PRODUKTIONSPROGRAMM

BEYER DYNAMIC

MUSIKHAUS PFEIFFER
68 MANNHEIM · 69 HEIDELBERG

EUGEN BEYER

ELEKTROTECHNISCHE FABRIK · 71 HEILBRONN · THERESIENSTR. 8 · POSTF. 170 · TEL. (07131) 82348 · FERNSCHR. 0728771

M 160

Dynamisches Studio-Richtmikrofon

Ein Doppelbändchen-Mikrofon, dessen Wiedergabequalität von einmaliger Klarheit und bestechender Durchsichtigkeit ist — ein Spitzenerzeugnis unseres Hauses.

Technische Daten:
Übertragungsbereich: 40—18000 Hz. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 0,1 mV/µbar. Richtcharakteristik: Hypercardioide. Innenwiderstand: 200 Ohm. Anschluß: 3 pol. Stecker T 3262. Steckerschaltung: N 1+3 = 200 Ohm, 2 = Masse. Abmessungen: Korb ⌀ 38 mm, Schaft ⌀ 22 mm, Länge 154 mm.

M 260 M 260 SM

Dynamisches Richtmikrofon

Hochwertiges Bändchenmikrofon, das den Wünschen anspruchsvoller Tonbandamateure, Gesangssolisten, Conferenciers und Beat-Bands Rechnung trägt. Sehr rückkopplungsarm.
M 260 SM mit Sprache-Aus-Musikschalter.

Technische Daten:
Übertragungsbereich: 50—18000 Hz. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 0,09 mV/µbar Richtcharakteristik: Hypercardioide. Innenwiderstand: 200 Ohm. Anschluß: 3 pol. Stecker T 3262. Steckerschaltung: N 1+3 = 200 Ohm, 2 = Masse. Abmessungen: Korb ⌀ 43 mm, Schaft ⌀ 24 mm, Länge 165 mm.

M 320

Dynamisches Richtmikrofon

Ein Mikrofon mit besonders großem Frequenzumfang und geringer Rückkopplungsneigung mit eingebautem Sprache-Musik-Aus-Schalter. Ideal im Showbusiness.

Technische Daten:
Übertragungsbereich: 30—18000 Hz. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 0,1 mV/µbar. Richtcharakteristik: Hypercardioide. Innenwiderstand: 200 Ohm. Anschluß: 3 pol. Stecker T 3262. Steckerschaltung: N 1+3 = 200 Ohm, 2 = Masse. Abmessungen: 65 x 65 x 195 mm.

M 360

Dynamisches Studio-Richtmikrofon

Bändchenmikrofon für höchste Ansprüche — ein Mikrofon mit überragenden elektroakustischen Eigenschaften hinsichtlich Übertragungsbereich und Rückwärtsdämpfung (ca. 25 dB).

Technische Daten:
Übertragungsbereich: 30—20000 Hz. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 0,14 mV/µbar. Richtcharakteristik: Niere. Innenwiderstand: 200 Ohm, umschaltbar auf 50 Ohm. Anschluß: 5 m Kabel mit 3 pol. Stecker Mas 30. Steckerschaltung: N 1+3 = 200 Ohm, 2 = Masse. Abmessungen: 70 x 58 x 146 mm.

M 500 N

Dynamisches Richtmikrofon

Ein speziell für Gesangssolisten und Musiker entwickeltes Bändchenmikrofon. Unterdrückung von Pop-, Zisch- und Atemgeräuschen durch ein integriertes Burstfilter. Ausgezeichnete Rückwärtsdämpfung, daher extrem rückkopplungsarm.

Technische Daten:
Übertragungsbereich: 40—18000 Hz. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 0,13 mV/µbar. Richtcharakteristik: Hypercardioide. Innenwiderstand: 500 Ohm. Anschluß: 3 pol. Stecker T 3262. Steckerschaltung: N 1+3 = 500 Ohm, 2 = Masse. Abmessungen: Korb ⌀ 56 mm, Schaft ⌀ ca. 28 mm, Länge 180 mm.

Ausführungen:
M 500 N mit Stecker T 3262
M 500 N (T) mit Stecker T 3007 Spez.
M 500 N (C) mit Cannonstecker

Sonderausführung in 200 Ohm

SOUNDSTAR X 1

Dynamisches Studio-Richtmikrofon

Ein professionelles Mikrofon zu einem vorteilhaften Preis. In ihm vereinigen sich technische Überlegenheit mit Formschönheit. Ein Mikrofon für alle Anwendungsgebiete.

Ausführungen:

X 1 N niederohmige, symmetrische Studioversion mit Stecker T 3262
X 1 N (T) dito, für Ela-Anlagen mit Stecker T 3007 spez.
X 1 HLM unsymmetrisch beschaltet mit eingebautem Impedanzwähler für hoch-, mittel- und niederohmigen Anschluß, Stecker T 3262
X 1 TS mit eingebautem Transistorverstärker für Tonaderspeisung (DIN 45 595) Für Film- und Fernsehzwecke stehen diese Mikrofone auch in einer mattierten Tele-Ausführung zur Verfügung (z. B. X 1 N tele).

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 30—18000 Hz
Empfindlichkeit bei 1 kHz: X 1 N = 0,2 mV/µbar
X 1 HLM: H = 2,5 mV/µbar L = 0,24 mV/µbar
M = 0,4 mV/µbar. Innenwiderstand bei 1 kHz:
N = 200 Ω L = 200 Ω M = 500 Ω H = 25000 Ω
Magnetfeldstörfaktor: 5 µV/50 mG (50 Hz)
Richtungsmaß bei 180°: ca. 20 dB
Abmessungen: 40 x 38 x 200 mm

M 88 N

Dynamisches Studio-Richtmikrofon

Diese Weiterentwicklung des bei Rundfunk und Fernsehen bewährten Mikrofons M 88 zeichnet sich durch seine Hypercardioidcharakteristik und eine außergewöhnlich hohe Empfindlichkeit aus. Für hochwertige Ela-Anlagen besonders geeignet.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 30—20000 Hz. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 0,25 mV/µbar. Richtcharakteristik: Hypercardioide. Innenwiderstand: 200 Ohm. Anschluß: 3 pol. Stecker T 3262. Steckerschaltung: N 1+3 = 200 Ohm, 2 = Masse. Abmessungen: Korb-⌀ 48 mm, Schaft-⌀ 24 mm, Länge 170 mm.

M 101 N

Dynamisches Studiomikrofon

Naturgetreue Aufnahmen bringt dieses schlichte, unauffällige Mikrofon mit kugelförmiger Richtcharakteristik, das sich besonders vorzüglich für Aufnahmen im Freien eignet. Ein Schaumnetz-Windschutz gehört zum Lieferumfang.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 40—20000 Hz, Empfindlichkeit bei 1 kHz 0,13 mV/µbar. Richtcharakteristik: annähernd kugelförmig. Innenwiderstand 200 Ohm. Anschluß 3 pol. Stecker T 3262. Steckerschaltung N 1+3 = 200 Ohm, 2 = Masse. Abmessungen: ⌀ 22,5 mm, Länge 118 mm.

M 67 N

Dynamisches Studio-Richtmikrofon

Hohe Qualität und elegante Form vereinigen sich in diesem Mikrofon. Aufgrund seiner absoluten Griffunempfindlichkeit hervorragend geeignet für Reportagebetrieb. Mit eingebautem Sprache-Musik-Schalter.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 40—18000 Hz. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 0,25 mV/µbar. Richtcharakteristik: Niere. Innenwiderstand: 500 Ohm. Anschluß: 3 pol. Stecker T 3262. Steckerschaltung: N 1+3 = 500 Ohm, 2 = Masse. Abmessungen: größter ⌀ 38 mm, Länge 198 mm.

Sonderausführung in 200 Ohm

M 69 M 69 SM

Dynamisches Studio-Richtmikrofon

Hochwertiges Richtmikrofon für Amateurstudios mit guten Übertragungseigenschaften, hoher Empfindlichkeit und großer Rückwärtsdämpfung im gesamten Übertragungsbereich.

M 69 SM mit Sprache-Musik-Schalter.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 50—16000 Hz. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 0,24 mV/µbar. Richtcharakteristik: Niere. Innenwiderstand: 200 Ohm. Anschluß: 3 pol. Stecker T 3262. Steckerschaltung: N 1+3 = 200 Ohm, 2 = Masse. Abmessungen: Korb-⌀ 48 mm, Schaft-⌀ 24 mm, Länge 170 mm.

M 411 N (T)

Dynamisches Richtmikrofon

Ein neues, besonders leichtes und handliches Nahbesprechungsmikrofon für Durchsagen aller Art.
M 411 N (T) S mit Ein-Aus-Schalter
M 411 N (T) S. 1 und M 411 N (T) S. 2 mit Schalter für Relaissteuerung.

Technische Daten:
Übertragungsbereich: 200—12000 Hz. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 0,14 mV/µbar. Richtcharakteristik: Niere. Innenwiderstand: 200 Ohm. Anschluß: 3 pol. Stecker T 3004. Steckerschaltung: N (T) 1+2 = 200 Ohm, 3 = Masse. Abmessungen: Kopf-⌀ 38 mm, Schaft-⌀ 28 mm, Länge (M 411 N (T) S) 138 mm.

M 410

Dynamisches Richtmikrofon

Wo es auf beste Sprachverständlichkeit ankommt — in Omnibussen und Straßenbahnen, auf Bahnhöfen, Sportplätzen und Flughäfen und an Funkstationen bewährt sich dieses für Nahbesprechung ausgelegte Mikrofon.
M 410 S mit Ein-Aus-Schalter, M 410 SRL mit Schalter für Relaisbetätigung.

Technische Daten:
Übertragungsbereich: 300—12000 Hz. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 0,25 mV/µbar. Richtcharakteristik: Niere. Innenwiderstand: 200 Ohm. Anschluß: 3 pol. Stecker T 3004. Steckerschaltung: N (T) 1+2 = 200 Ohm, 3 = Masse. Abmessungen: Korb-⌀ 47 mm, Schaft-⌀ 27 mm, Länge 140 mm.

M 64 SH M 64

Dynamisches Richtmikrofon

Besonders kleines Richtmikrofon für Konferenz- und Dolmetscheranlagen, Rednerpulte, Sitzungssäle u. ä. mit Schwanenhals SH 11/200 N und schwerem Tischstativ ST 200.
Das Mikrofon kann unter der Bezeichnung **M 64** auch ohne Schwanenhals und Fußplatte geliefert werden.

Technische Daten:
Übertragungsbereich: 100—10000 Hz. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 0,2 mV/µbar. Richtcharakteristik: Niere. Innenwiderstand: 200 Ohm. Anschluß: 3 pol. Stecker T 3262. Steckerschaltung: N 1+3 = 200 Ohm, 2 = Masse. Abmessungen M 64: 27 mm ⌀, Länge 75 mm.

M 68

Dynamisches Richtmikrofon

wie M 64, jedoch fest montiert auf Schwanenhals, 360 mm lang, 15 mm Durchmesser, $^3/_8$" Gewinde, mit Ein-Aus-Schalter und 6 m Anschlußkabel 2-adrig abgeschirmt.

M 57

Dynamisches Handmikrofon

Robustes Handmikrofon, vorzugsweise für mobilen und portablen Einsatz. Stoß- und schlagfest, temperaturunempfindlich, wasserdicht. „Push-to-talk"-Schalter, mit vorderseitigem Aufhängeknopf besonders praktisch in der Handhabung.

Technische Daten:
Übertragungsbereich: 300—4000 Hz. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 0,2 mV/µbar. Richtcharakteristik: Kugel. Innenwiderstand: 200 Ω. Anschluß: Spiralschnur (ausgezogene Länge: 1,1 m). Abmessungen: 90 x 64 x 33 mm.

M 57 V
Wie M 57, jedoch mit eingebautem Transistorverstärker. Verstärkung ca. 30 dB bei 6 V.

M 111 N

Das Lavalier-Mikrofon M 111 N besitzt einen seiner Verwendung als Umhängemikrofon sorgfältig angepaßten Frequenzgang: sein Klang entspricht dem eines guten Studio-Mikrofons. Ein Doppelgehäuse, dessen Innenteil federnd gelagert ist, unterdrückt störende Nebengeräusche.
M 111/1 für Taschensender TS 73 und TS 83

Technische Daten:
Übertragungsbereich: 60—15000 Hz. Empfindlichkeit bei 400 Hz: 0,07 mV/µbar. Innenwiderstand: 200 Ohm. Anschluß: 3 pol. Stecker T 3262. Steckerschaltung N 1+3 = 200 Ohm, 2 = Masse. Abmessungen: ⌀ 18 mm, Länge 85 mm.

M 55 HL

Dynamisches Mikrofon

Ein Mikrofon mit großem Übertragungsbereich. Stabile Ganzmetallausführung mit fest angeschlossenem Kabel. Moderne Formgebung. Durch eingebauten Übertrager an fast alle Tonbandgeräte anschließbar. Lieferung mit Tischstativ und Steckadapter für mittelohmigen Anschluß an vollransistorisierte Tonbandgeräte.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 70—16000 Hz. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 0,17 mV/µbar bei 500 Ohm, 1,5 mV/µbar bei 50 kOhm. Richtcharakteristik: Kugel. Innenwiderstand: 500 Ohm und 50 kOhm. Anschluß: 2 m Kabel mit 3 pol. Stecker Mas 30. Steckerschaltung: HL 2+3 = 500 Ohm, 2 = Masse, 2+1 = 50 kOhm.
Abmessungen: 32 x 32 x 116 mm.

M 818 HL

Dynamisches Stereo-Mikrofon

Das dynamische Stereo-Mikrofon M 818 HL besteht aus zwei Richtmikrofonen M 81 HL in einer eleganten Kunstlederbox. Eine mitgelieferte Stereoschiene sowie zwei Tischstative erleichtern die Aufstellung.

Technische Daten: s. M 81 HL (rechts).

M 81 HL

Dynamisches Richtmikrofon

Das Richtmikrofon für den ernsthaften Tonbandamateur und Ton-Schmalfilmer. Ausgezeichnete akustische Eigenschaften machen es für Sprach- und Musikaufnahmen zu Hause oder unterwegs universell verwendbar. Elegantes stabiles Ganzmetallgehäuse. Passend zu allen Tonbandgeräten mit Normbuchse. Lieferung mit Tischstativ, fest angeschlossenem Kabel und Steckadapter für mittelohmigen Anschluß.

Technische Daten:

Übertragungsbereich: 50—16000 Hz. Empfindlichkeit bei 1 kHz: 0,23 mV/µbar bei 500 Ohm, 1,7 mV/µbar bei 25 kOhm. Richtcharakteristik: Niere. Innenwiderstand: 500 Ohm und 25 kOhm. Anschluß: 2 m Kabel mit 3 pol. Stecker Mas 30. Steckerschaltung: HL 2+3 = 500 Ohm, 2 = Masse, 2+1 = 25 kOhm.
Abmessungen: 32 x 32 x 131 mm.

Verwendungshinweise für unsere Mikrofone

Mikrofon	Tonband-amateure	Hi-Fi-Studios Heimstudios	Tanz-kapellen Beat Bands	Sänger Sängerinnen	Orchester	Theater	Fernseh-Rundfunk-Studios	Schmal-film-Amateure	Redner	Kirchen	Kommando-Anlagen Funkdienste	Reporter
M 160		×	×	×	×	×	×		×	×		×
M [illegible]0 / M 260 SM	×	×	×	×					×	×		
M 320		×	×	×								
M 360		×	×	×	×		×					
M 500 N		×	×	×			×					
X 1 N / X 1 HLM	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		×
X 1 N (T)		×		×	×	×	×		×	×	×	×
M 55 HL	×							×				
M 57											×	
M 64/M 64 SH/M 68									×	×	×	
M 67 N	×	×	×	×	×	×		×	×			×
M 69 / M 69 SM	×	×	×	×	×			×	×			×
M 81 HL / M 818 HL	×							×	×			×
M 88 N		×	×	×	×	×	×		×	×		×
M 101 N		×			×	×	×					×
M 111 N							×		×	×		×
M 410/M 410 S/SRL									×		×	
M 411 N (T)									×		×	

TS 73

Taschensender

TS 83

Taschensender mit Begrenzerverstärker

Die Taschensender TS 73 und TS 83 lassen sich mit jedem niederohmigen dynamischen, oder auch einigen speziellen Kondensatormikrofonen z. B. der Type KMA der Fa. Georg Neumann GmbH kombinieren.
Standardfrequenzen: 36,7 und 37,1 MHz oder 37,1 und 37,9 MHz. Strahlungsleistung: max. 1 mW. Modulation: FM. Stromversorgung: 2x9 V-Batterie (z. B. Pertrix 438). Betriebszeit: ca. 15 Std. Abmessungen: 105 x 67 x 25 mm.
Gewicht: TS 73 ca. 200 g (einschl. Batterie), FTZ-Nr. M-13/67
TS 83 ca. 200 g (einschl. Batterie), FTZ-Nr. M-16/70

SM 84

Senderichtmikrofon mit auswechselbarem Mikrofonkopf und Begrenzerverstärker

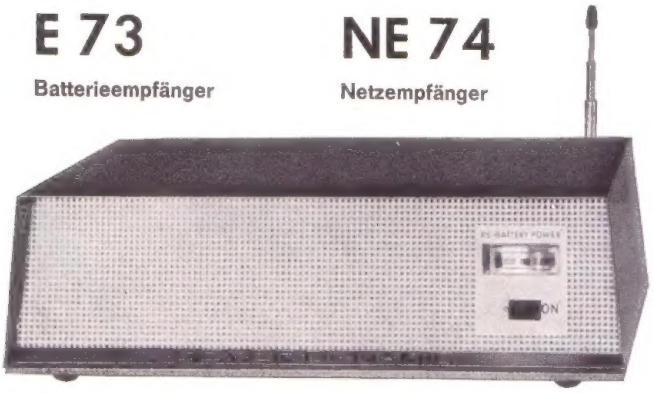
Das Senderichtmikrofon SM 84 gestattet sowohl kabelgebundenen als auch drahtlosen Betrieb. Je nach gewählten, auswechselbarem Mikrofonkopf hat das Mikrofon eine kugel- oder nierenförmige Richtcharakteristik.
a) Betrieb als kabelgebundenes Mikrofon (Schaltstellung „OFF")
Übertragungsbereich: 30—18000 Hz. Anschluß: dreipol. Stecker T 3262. Steckerschaltung: N (1—3 Modulation, 2 = Masse)
b) Betrieb als drahtloses Mikrofon (Schaltstell. „ON") s. TS 83, jedoch Stromversorgung: 1 x 9 V-Batterie (z. B. Pertrix Nr. 438)
Betriebszeit: ca. 7 Std. Abmessungen: 170 x 50 x 41 mm
Gewicht: ca. 300 g. FTZ-Nr. RfM 15/70 bzw. M-17/70

E 73

Batterieempfänger

NE 74

Netzempfänger



Standardempfangsfrequenzen: 36,7 und 37,1 MHz oder 37,1 und 37,9 MHz. Verstärker- und Tonbandgeräte-Ausgänge. Diversity- und Kopfhörer-Anschluß eingebaut. Stromversorgung: 9 V-Batterie (z. B. Pertrix Nr. 439). Betriebsdauer: ca. 100 Std. oder Einschub-Netzteil N 2. Abmessungen: 315 x 185 x 100 mm. Gewicht: ca. 2,2 kg. FTZ-Nr. M-13/67

NE 74, wie E 73, jedoch eingebauter Kontroll-Lautsprecher und Fernsteuerungsanschluß für Tonbandgerät. Leistungsaufnahme: ca. 3 W (220 V/50 Hz) Batteriebetrieb möglich. Abmessungen: 315 x 185 x 100 mm. Gewicht: ca. 3 kg. FTZ-Nr. M-13/67

NE 84

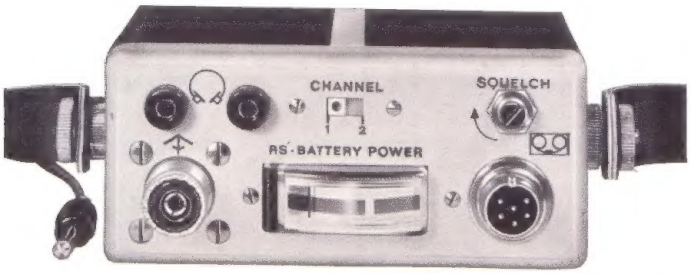
Netzempfänger

NE 84/12 12 Kanalempfänger für Rundfunkreportagezwecke im Frequenzbereich von 32,55 bis 38,05 MHz.

NE 84/3 3 Kanalempfänger (z. B. 36,7—37,1—37,9 MHz). Verstärker- und Tonbandgeräte-Ausgänge. Diversity- und Kopfhöreranschluß. Eingebauter Kontroll-Lautsprecher. Fernsteuerungsanschluß für Tonbandgerät. Automatische Umschaltung auf Batteriebetrieb bei Netzausfall. Abmessungen: 285 x 162 x 95 mm. Gewicht: ca. 3 kg. FTZ-Nr. RfM 18/71 bzw. M-20/71

TE 74

Tragbarer Empfänger



s. E 73, jedoch ohne Diversity-Anschluß. Stromversorgung: 2 x 9 V Batterie (z. B. Pertrix Nr. 438). Betriebsdauer: ca. 5 Std. Abmessungen: 240 x 112 x 50 mm. Gewicht: ca. 950 g. FTZ-Nr. M-13/67

KMA

Unauffälliges Kondensator-Ansteckmikrofon zum Taschensender TS 73 und TS 83 mit eingebautem Windschutz und Impedanzwandler. Seine Speisung erfolgt aus dem Taschensender (mit Batterie-Deckel TS 73-03-00).

Technische Daten:
Übertragungsbereich: 40—16000 Hz, Empfindlichkeit 0,5 mV/µbar. Innenwiderstand: ca. 800 Ohm (unsymm.). Kapselkapazität: ca. 30 pf. Betriebsspannung: 18 V ± 6 V =. Stromaufnahme: 0,33 mA. Steckverbindung: T 3400 (1 u. 2:0, 3:NF, 6:+18 V). Gewicht: ca. 30 g ohne Stecker.

Das drahtlose Mikrofonübertragungsprogramm „transistophone"® bietet die universelle Kombinationsmöglichkeit mehrerer Sendertypen mit verschiedenen Empfängern, so daß sich für Darbietungen auf der Bühne, Vorträge in Hörsälen, Reportagen und Einsätze bei Film, Funk und Fernsehen stets die optimale Übertragungsanlage zusammenstellen läßt.

DT 48

Dynamisches Meßtelefon

Ein hochwertiges akustisches Prüf- und Meßgerät zum Einsatz in Rundfunk- und Tonstudios und wissenschaftlichen Instituten. Wahlweise für mono oder stereo zu verwenden.

Technische Daten: Übertragungsbereich: 16—20000 Hz. Kupplerübertragungsmaß bei 400 Hz und einer zugeführten Leistung von 1 mW: 112 dB über 2 · 10^{-4} µbar. Lieferbar mit Innenwiderstand: 5 Ohm/System oder 25 Ohm/System. Spannungsbedarf: ca. 70 mV bei 5 Ohm, ca. 150 mV bei 25 Ohm pro System. Belastungsgrenze: 0,2 W oder max. 1 V bei 5 Ohm, 0,2 W oder max. 2,25 V bei 25 Ohm pro System. Anschluß: 1,5 m Kabel mit freien Enden.

DT 48 S

Dynamischer Stereo-Kopfhörer

Der professionelle Hörer für den Stereofreund — eine Spezialausführung des Meßtelefons DT 48. Schon mehr als 8000 Musikfreunde verlegten mit seiner Hilfe den Konzertsaal in ihr Heim.

Technische Daten: wie DT 48, Innenwiderstand 5 Ohm/System oder 25 Ohm/System. Anschluß: 1,5 m Kabel mit 2 x Ls 7.

SOUND JUWEL DT 480

Dynamischer Stereo-Kopfhörer

Ein Juwel der Technik, eine neue Meisterleistung unserer Entwicklung. Ein Kopfhörer in modernem Design für die Anspruchsvollsten unter den Musikliebhabern.

Technische Daten: Übertragungsbereich 20—20000 Hz. Kupplerübertragungsmaß bei 400 Hz und einer zugeführten Leistung von 1 mW: 115 dB über 2 · 10^{-4} µbar. Innenwiderstand: 2 x 200 Ohm. Belastungsgrenze: 1 W oder 14,1 V/System. Spannungsbedarf: ca. 350 mV/System. Anschluß: steckbare Kabel K 100.4 mit Lautsprecher-Familienstecker, K 100.7 mit 3poligem Klinkenstecker, K 100.10 mit Kopfhörer-Normstecker.

DT 100

Dynamischer Stereo-Kopfhörer

Hervorragende Klangeigenschaften und ansprechende bequeme Form sind die besonderen Merkmale dieses neuen Kopfhörers.

Technische Daten: Übertragungsbereich 30—20000 Hz. Kupplerübertragungsmaß bei 400 Hz und einer zugeführten Leistung von 1 mW: 110 dB über 2 · 10^{-4} µbar. Innenwiderstand: 2 x 400 Ohm. Belastungsgrenze: 1 W oder 20 V/System. Spannungsbedarf: ca. 600 mV/System. Anschluß: steckbare Kabel K 100.4 mit Lautsprecher-Familienstecker, K 100.7 mit 3poligem Klinkenstecker, K 100.10 mit Kopfhörer-Normstecker.

DT 96 A

Dynamischer Stereo-Kopfhörer

In mehr als 70 000 Exemplaren bewährter HiFi-Kopfhörer mit dem Vorzug besonders geringen Gewichts.

Technische Daten: Übertragungsbereich: 30—17000 Hz. Kupplerübertragungsmaß bei 400 Hz und einer zugeführten Leistung von 1 mW: 110 dB über 2 · 10^{-4} µbar. Innenwiderstand: 400 Ohm/System. Spannungsbedarf: ca. 600 mV/System. Belastungsgrenze: 100 mW oder 6,4 V/System. Anschluß: steckbare Kabel, wahlweise für mono oder stereo mit geräteseitig unterschiedlichen Steckern.

DT 900

Dynamischer Stereo-Kopfhörer

Klangvoll und farbenfroh, dazu leicht und bequem zu tragen ist dieser neue Kopfhörer, den Viele sich wünschen.

Technische Daten: Übertragungsbereich 30—18000 Hz. Kupplerübertragungsmaß bei 400 Hz und einer zugeführten Leistung von 1 mW: 114 dB über 2 · 10^{-4} µbar. Innenwiderstand: 600 Ohm/System. Spannungsbedarf: ca. 400 mV/System. Belastungsgrenze: 200 mW oder 11 V/System. Anschluß: Kabel mit Lautsprechernormsteckern (DT 900.4) oder mit 3 pol. Klinkenstecker (DT 900.7).

DT 505

Dynamischer Diktathörer

Kleinhörer mit überlegenen Klangeigenschaften. Der für die vorzugsweise Verwendung bei Diktiergeräten entwickelte dynamische Diktathörer DT 505 verbessert die Silbenverständlichkeit und steigert die Leistungsfähigkeit von Phonotypistinnen.
Der bewährte dynamische Kleinhörer DT 505 eignet sich ebenso für den Anschluß an Koffer- und Taschenradios, Casettenrecorder und tragbare Fernsehgeräte.

Technische Daten DT 505:
Übertragungsbereich: 20—12000 Hz. Kupplerübertragungsmaß bei 400 Hz und einer zugeführten Leistung von 1 mW: 115 dB über 2 · 10-4µbar. Belastungsgrenze: 50[illegible]W. Anschluß: 1,5 m Kabel einseitig mit freien Enden. Abmessungen: ø [illegible] mm. Höhe 14,5 mm. Gewicht: 9 g.
Dieser Hörer wird mit 15, 200, 400, 800 oder 2000 Ω Innenwiderstand geliefert.

DT 49

Dynamischer Stielhörer

Handlich in der Form, gefällig im Aussehen, überzeugend in der Wiedergabe, diese 3 Attribute machten den DT 49 zum meistgekauften Stielhörer für Schallplattenbars. Millionen Schallplatten fanden über ihn ihren Weg zum Kunden. Lieferbar in schwarz, elfenbein und grau.

Technische Daten:
Übertragungsbereich: 30—13000 Hz. Innenwiderstand: 15 Ohm. Spannungsbedarf: ca. 200 mV. Belastungsgrenze: 0,4 W oder max. 2,5 V. Anschluß: 75 cm dehnbare Schnur (schwarz oder elfenbein) mit freien Enden. Abmessungen: Länge 200 mm. Gewicht: 270 g.

Druckkammerlautsprecher

EH 120

KLS

EH 1

Druckkammer-Lautsprecher haben sich in den vergangenen Jahren immer mehr für Beschallungsaufgaben im Freien durchgesetzt. Sie werden besonders gern auf Sportplätzen, Bahnsteigen, in Rufanlagen und für Lautsprecherwagen verwendet.
Die wesentlichen Merkmale sind der hohe Wirkungsgrad, die große Reichweite und die absolute Wetterbeständigkeit bei sehr geringem Gewicht. Das permanent-dynamische Antriebssystem ist über eine Schalldruckkammer mit dem Exponentialtrichter gekoppelt. Bei Schallsendern [illegible]ser Art ergibt sich ein vielfach höherer Wirkungsgrad als bei Konuslautsprechern. Daher kann die geforderte akustische Leistung mit wesentlich kleineren Verstärkern erreicht werden, was zu einer erheblichen Verbilligung der Beschallungsanlage führt.
Die Frequenzkurve ist, je nach dem verwendeten Typ zwischen 200 bzw. 400 und 10 000 Hz, ausgeglichen. Der Schall wird in einem Raumwinkel von 40 ° frequenzunabhängig gebündelt. Dadurch wird eine gleichmäßige Konzentration des Schallfeldes erzielt und Räume, die unbeschallt bleiben sollen, können ausgespart werden.

Großlautsprecher mit Druckkammersystem, wasserdicht und wetter- und seewasserfest, runde Form	Typen-Bezeichnung	Sprechleistung Watt	Max. Belastung Watt	Feldstärke Gauss	Impedanz bei 800 Hz	Frequenz-Umfang Hz	Größe mm	Gewicht kg ca.	passend Filtertrafo für 100 Volt	
	EH 120	120	140	15.000	15 Ω	250 bis 10.000	475 ø 566 lang	22	Tr 56 *	kann im Geh. wasserdicht untergebracht werden

Kleinstrahler mit Druckkammersystem, wasserdicht und wetterfest, quadratische Form	Typen-Bezeichnung	Sprechleistung Watt	Max. Belastung Watt	Feldstärke Gauss	Impedanz bei 800 Hz	Frequenz-Umfang Hz	Größe mm	Gewicht kg ca.	passend Filtertrafo für 100 Volt	
	KLS/DKS 12	12	15	11.000	15 Ω	400 bis 10.000	200×200×155	2,8	Tr 54 *	kann im Geh. wasserdicht untergebracht werden
	KLS/DKS 30	30	35	15.000				4,5	Tr 55 *	
mit Befestigungsbügel BF für alle Größen passend, auch als Tragegriff zu gebrauchen.										

Hornlautsprecher mit Druckkammersystem, wasserdicht und wetterfest, runde Exponentialform	Typen-Bezeichnung	Sprechleistung Watt	Max. Belastung Watt	Feldstärke Gauss	Impedanz bei 800 Hz	Frequenz-Umfang Hz	Größe mm	Gewicht kg ca.	passend Filtertrafo für 100 Volt	
	EH1/DKS 12	12	15	11.000	15 Ω	200 bis 10.000	360 ø 400 lang	3,8	Tr 54 *	kann im Geh. wasserdicht untergebracht werden
	EH1/DKS 30	30	35	15.000				5,5	Tr 55 *	

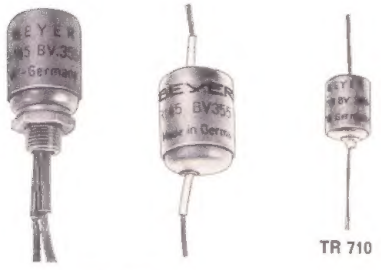
* Übertrager wird nur auf besondere Bestellung mitgeliefert.

Unsere NF-Eingangsübertrager werden nach einem patentierten Spezialverfahren ähnlich der Ringkern-Technik hergestellt und zeichnen sich bei kleinsten Abmessungen durch eine besonders hohe Übertragungsqualität aus. Dank ihrer hervorragenden Eigenschaften werden diese Übertrager auch in Verstärkern, Studio-Mischpulten und anderen Geräten von einigen der bekanntesten und größten Hersteller der Welt eingesetzt, d. h. überall dort, wo besonders hohe Anforderungen an den Frequenzgang, die Verzerrungsfreiheit und die Unempfindlichkeit gegen magnetische und elektrische Störfelder des zu verwendenden Eingangsübertragers gestellt werden.

Infolge ihres Spezialaufbaus dürfen unsere NF-Übertrager jedoch nur überall dort in einer Schaltung eingesetzt werden, wo keine allzu hohen Wechselspannungen auftreten und eine Gleichstrombelastung des Übertragers in jedem Falle vermieden wird.

Zur Anpassung dynamischer niederohmiger Mikrofone an mittel- und hochohmige Verstärkereingänge werden unsere NF-Übertrager der Typen TR 710, TR 145 und TR 45 auch als Kabelübertrager geliefert.

Einbauübertrager



TR 45/145 TR 710

Für die Gerätemontage stehen 3 verschiedene Übertragertypen zur Verfügung:

Miniaturübertrager TR 45/BV 35 . . .
Miniatur-Studioübertrager TR 145/BV 35 . . .
(beide Typen zur Chassis-Montage in Einlochschraubbefestigung [S] oder Lötösenausführung [L] lieferbar)

Subminiaturübertrager TR 710/BV 35 . . .
(wird nur in Lötösenausführung gefertigt)

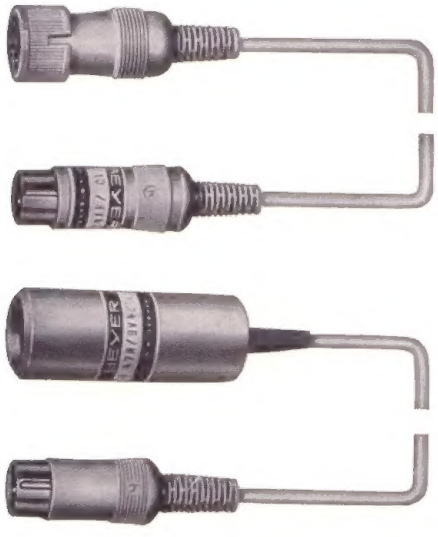
Hier einige Beispiele:

TR 145/BV 35803 Ü 1 : 3,2
TR 145/BV 35799 Ü 1 : 5
TR 145/BV 35600 Ü 1 : 10
TR 145/BV 35665 Ü 1 : 15
} Studioausführung

TR 45/BV 35536 Ü 1 : 5
TR 45/BV 35553 Ü 1 : 15
TR 45/BV 35554 Ü 1 : 30
} Normalausführung

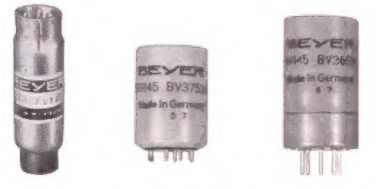
TR 710/BV 35605 Ü 1 : 15 Subminiaturausführung

Kabelübertrager



Type	Übersetzungsverhältnis (m. übers. Impedanz)	Frequenzgang	Passendes Mikrofon-Verlängerungskabel	Kabellänge	Kontaktbelegung
KTR 710/BV 40006 7 8 9 10	1:15 (200 Ω/ 45 kΩ)	50-15 000 Hz	(auch in Verbindung mit MVK 10 und MVK N-L)	0,5 m 2 m 6 m 10 m 15 m	L-H
KTR 710/BV 40011 12 13 14 15	1:15 (200 Ω/ 45 kΩ)	50-15 000 Hz	(auch in Verbindung mit MVK N-N)	0,5 m 2 m 6 m 10 m 15 m	N-H
KTR 710/BV 40105	1:2 (200 Ω/ 800 Ω)	40-15 000 Hz	(in Verb. m. MVK 10 und MVK N-L)	0,2 m	L-LM
KTR 47M/BV 40103	1:15 (200 Ω/ 45 kΩ)	30-20 000 Hz	(in Verb. m. MVK N-N)	0,2 m	N-H
KTR 47M/BV 40111	1 : 3,1 (200 Ω/ 2 kΩ)	40-20 000 Hz	(in Verb. m. MVK N-N)	0,2 m	N-LM
KTR 47M/BV 40102	1:15 (200 Ω/ 45 kΩ)	30-20 000 Hz	(in Verb. m. MVK N-N)	0,2 m	N-K
KTR 47M/BV 40121	1:15 (200 Ω/ 45 kΩ)	100-15 000 Hz	(in Verb. m. MVK N-N)	0,2 m	N-K
KTR 47M/BV 40063	1:20 (200 Ω/ 80 kΩ)	50-15 000 Hz	(in Verb. m. MVK N-L)	0,2 m	L-Ci
KTR 47M/BV 40090	1:20 (200 Ω/ 80 kΩ)	50-20 000 Hz	(in Verb. m. MVK N-N)	0,2 m	N-Ci

Stecküberträger



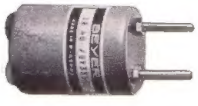
STR 710 STR 145/BV 37/38/39 STR 145/BV 36 . . .

STR 710/BV 40052	1:20 (200 Ω/ 80 kΩ)	35-20 000 Hz	(in Verbindung mit MVK-N-L) *	L-Ci
STR 710/BV 40075	1:20 (200 Ω/ 80 kΩ)	35-20 000 Hz	(in Verbindung mit MVK-N-L) *	L-H
STR 710/BV 40082	1:15 (200 Ω/ 45 kΩ)	50-15 000 Hz	(in Verbindung mit MVK N-N) *	N-H

Die Übertrager TR 45 und TR 145/BV 35 . . . können auch als Stecktrafo für 7-polige Miniatur-Röhrensockel STR 45/145/BV 36 . . . bzw. als Einbauübertrager mit 7, 8 oder 9 Polen, STR 45/145/BV 37/38/39 . . . für gedruckte Schaltungen geliefert werden. In diesen Fällen sind die mumetallgeschirmten Übertrager in zusätzliche Plastikgehäuse mit entsprechenden Sockeln eingebaut.

Sondertypen: Übertrager mit anderen Übersetzungsverhältnissen und Anpassungen können bei entsprechender Stückzahl auf Wunsch entwickelt und angefertigt werden.

Kopfhörer-Ausgangsübertrager



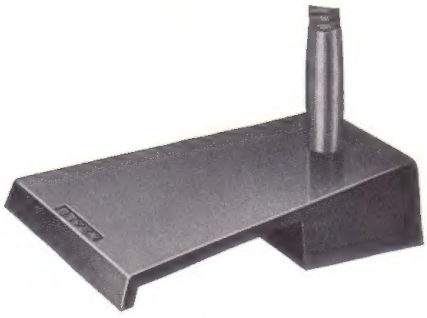
TR 48

Anpassungsübertrager für Kopfhörer DT 48 als Zwischenstecker

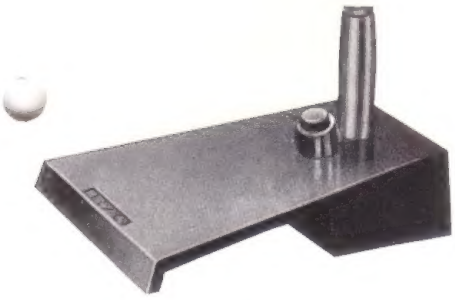
TR 48/BV 35558 Ü = 20 : 1 (4kOhm/10 Ohm)
TR 48/BV 35559 Ü = 14 : 1 (2kOhm/10 Ohm)

Auf Wunsch stehen Einzeldatenblätter unserer Übertrager zur Verfügung.

Tischstative

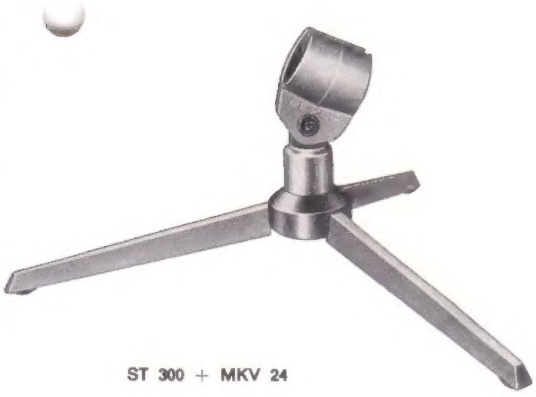


ST 200



ST 200.1

Schweres Tischstativ ST 200 für Schwanenhals SH 11/200 N oder SH 15/250 N (T).
ST 200.1: wie ST 200, jedoch mit Taster für verschiedene Zwecke.



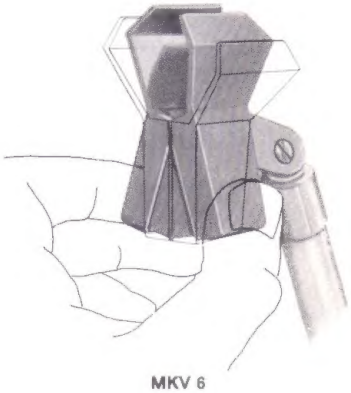
ST 300 + MKV 24

Dreibein-Tischstativ, zusammenklappbar, jedoch äußerst standfest:
ST 300 aus DELRIN, einschließlich Klemmvorrichtung.
(Größe der Klemmvorrichtung bei Bestellung bitte angeben, z. B. ST 300/17 = ST 300 + MKV 17)

Klemmvorrichtungen

MKV 17 MKV 30 MKV X 1

Klemmvorrichtungen aus DELRIN
MKV 17, MKV 22, MKV 24, MKV 27 für runde Mikrofonschäfte mit 17, 22, 24 oder 27 mm Durchmesser.
MKV 30 für eckigen Mikrofonschaft M 55, M 81
MKV X 1 für Soundstar X 1



MKV 6

MKV 6 Schnellspann-Halteklammer für zylindrische oder konische Mikrofonschäfte mit einem Durchmesser von 19—32 mm.
Alle Klemmvorrichtungen mit $^3/_8''$ Stativgewinde.

EA 24 Elastische Mikrofonaufhängung für Mikrofone mit 20—27 mm Schaft-Ø.

Ergänzungsschiene ZMS 1
Zur gemeinsamen Aufstellung von zwei Mikrofonen mit einem Stativ — auch für Stereofonie.

Fußbodenstative

SCH 211

ST 201 A/1

ST 201/2

ST 199

Standfest — elegant — trittschallgedämpft — leichter Aufbau — das sind wesentliche Eigenschaften eines guten Bodenstativs.
ST 199 leichtes Kurzstativ, teleskopartige Konstruktion, 1,3 kg.
ST 201/1 Standardmodell, geräuschlose Höhenverstellung, 2,8 kg.
ST 201 A/1 wie ST 201/1 aber besonders schwere Fußkonstruktion.
ST 201/2 wie ST 201/1, aber mit Klappfüßen.
ST 201 A/2 wie ST 201/2, jedoch schwere Fußkonstruktion.
ST 205 A/1 Heimstativ mit Klappfüßen.
ST 210/1 Standardstativ ST 201 A/1 mit Schwenkarm SCH 211.
ST 210/2 wie ST 210/1, jedoch mit Stativ ST 201 A/2.
ST 220 Stativ mit Trittschalldämpfer.
SCH 211 Schwenkarm, Stativgewinde $^3/_8''$.

Gewindereduzierstücke

Gewindereduzierstücke

Metallausführung				
Nr. 216	$^5/_8''$	innen	$^3/_8''$	außen
Nr. 217	$^3/_8''$	innen	$^5/_8''$	außen
Nr. 218	$^1/_2''$	innen	$^3/_8''$	außen
Nr. 219	$^3/_8''$	innen	$^1/_2''$	außen
Kunststoffausführung				
Nr. 230	M 12	innen	$^3/_8''$	außen
Nr. 231	$^1/_2''$	innen	$^3/_8''$	außen
Nr. 232	$^5/_8''$	innen	$^3/_8''$	außen

Schwanenhälse

SH 15/200 SH 15/400 N SH 18/400 N(T)
SH 11/200 N SHS 15/400 N SHS 18/400 N(T)

SH 11/200 N 11 mm Ø, 200 mm lang, T 3261/1 oben, 3/8″ Gewinde unten
SHK 11/200 N dito, mit 1,5 m geschirmtem Kabel, freie Enden
SHK 11/200 N-HL dito, mit Übertrager und 5 m geschirmtem Kabel und Stecker Mas 30
SH 15/200 15 mm Ø, 200 mm lang, 3/8″ Gewinde oben, 3/8″ Gewinde unten
SH 15/250 N (T) 15 mm Ø, 250 mm lang, T 3005 oben, 3/8″ Gewinde unten
SH 15/400 N 15 mm Ø, 400 mm lang, T 3261/1 oben, 3/8″ Gewinde unten
SHS 15/400 N dito, mit Schalter und 6 m geschirmtem Kabel
SHS 18/400 N (T) 18 mm Ø, 400 mm lang, T 3005 oben, 3/8″ Gewinde unten, mit Schalter und 6 m geschirmtem Kabel
SH 18/400 N (T) 18 mm Ø, 400 mm lang, T 3005 oben, 1/2″ Gewinde unten
Zu allen Schwanenhälsen sind verchromte Fußplatten zum Anschrauben lieferbar:
ZSH 30 für Schwanenhälse mit 3/8″ Gewinde
ZSH 31 für Schwanenhälse mit 1/2″ Gewinde

Mikrofon-Verlängerungs-Kabel

zum Anschluß von Mikrofonen an Verstärker und Tonbandgeräte.

MVK 10/2	2 m lang	Kupplung Mak 30, 2—3
MVK 10/6	6 m lang	Normstecker
MVK 10/10	10 m lang	Mas 30, 1/3—2

MVK N Schraubkupplung 1—3, 5 m lang, freie Kabelenden

MVK N (T) für X 1 N (T) und alle anderen Mikrofone mit großem Tuchelstecker, 5 m lang, freie Kabelenden

MVK N (C) für X 1 N (C) und X 1 HL (C) und alle anderen Mikrofone mit Cannonstecker, 5 m lang, freie Kabelenden

MVK N-N wie MVK N, jedoch konfektioniert mit 3poligem Normstecker zum Anschluß an symmetrische Verstärkereingänge bzw. für X 1 HLM an Tonbandgeräte und hoch- oder mittelohmige Verstärker mit Normbuchsen

MVK N-L wie MVK N, jedoch konfektioniert mit 3poligem Normstecker zum Anschluß an unsymmetrische niederohmige Verstärkereingänge

MVK N-Ci wie MVK N, jedoch konfektioniert mit Cinchstecker

MVK N-K wie MVK N, jedoch konfektioniert mit Klinkenstecker

MVK L-N zum Anschluß von X 1 HLM an niederohmig symmetrisch beschaltete Verstärker mit Normbuchsen

MVK H-K zum mittel- und hochohmigen Anschluß von X 1 HLM an Geräte mit Klinkenbuchse (6,35 mm)

MVK N (T)-N wie MVK N (T), jedoch konfektioniert mit 3poligem Normstecker Mas 30 zum Anschluß von X 1 N (T) und anderen Mikrofonen mit großem Tuchelstecker an symmetrisch beschaltete Verstärker mit Normbuchsen

MVK N (T)-N (T) wie MVK N (T), jedoch konfektioniert mit Tuchelstecker T 3079/2 zum Anschluß von X 1 N (T) und anderen Mikrofonen mit großem Tuchelstecker an Ela-Anlagen

SVK (SM) N-N wie MVK N-N, aber mit eingebautem Sprache-Musik-Schalter

SVK (AE) N-N wie MVK N-N, aber mit eingebautem Ein-Aus-Schalter

MZKS (SM) N-N Zwischenstecker mit Sprache-Musik-Schalter

MZKS (AE) N-N Zwischenstecker mit Ein-Aus-Schalter

MZK 10 Steckadapter L-M
Kabelübertrager und Stecküberträger finden Sie auf Seite 10

Mikrofon-Windschutz

WS X 1

WS 69

WS 86

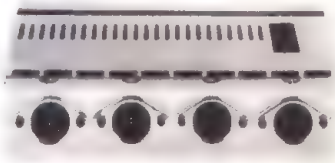
WS X 1* Praktisch unverwüstlicher Windschutz aus Polyurethan-Schaum für Soundstar X 1 und SM 74
WS 67* dito für M 67 N, M 411 N (T) (o. Abb.)
WS 69* dito für M 69, M 88 N und M 610
WS 81* dito für M 55, M 67 N, M 80 und M 81 HL (o. Abb.)
WS 101* dito für M 101 N (ohne Abb.)
WS 260* dito für M 160 und M 260 (ohne Abb.)
WS 86 Drahtkorb-Windschutz m. körperschallhemmender Mikrofonlagerung für M und M 88 N

(* lieferbar in den Farben anthrazit, rot, blau, grün und gelb)

Kopfhörerzubehör

Reglerkästchen R1/R2/R3

Die Regler dienen zur individuellen Einstellung der gewünschten Lautstärke im Kopfhörer und werden an die Lautsprecherausgänge von Rundfunk-, Fernseh- und Tonbandgeräten angeschlossen.



Umschaltgerät UG 11 (Vierfach-Kopfhöreranschluß)

Beim Anschluß von Kopfhörern an Mono- oder Stereo-Leistungsverstärker wird zweckmäßigerweise ein Umschaltgerät zwischengeschaltet. Es bewirkt einerseits den richtigen Abschluß des Verstärkerausgangs und setzt andererseits die abgegebene Spannung so weit herab, daß die Kopfhörer nicht überlastet werden. Zwei Lautsprecherboxen können gleichzeitig angeschlossen werden; ein Umschalter ermöglicht wahlweise Kopfhörer- oder Lautsprecherwiedergabe.
UG 11 Anschlüsse für 4 Stereokopfhörer, 2 Lautsprecherboxen, 2 Verstärkerkanäle.

EUGEN BEYER
ELEKTROTECHNISCHE FABRIK · 71 HEILBRONN · THERESIENSTR. 8 · POSTF. 170 · TEL. (07131) 82348 · FERNSCHR. 07 28771

WSP (13 - 4.71 20000) Hoh.

Printed in W. Germany

BEYER DYNAMIC

PREISLISTE

MIKROFONE

KOPFHÖRER

DRUCKKAMMER-

LAUTSPRECHER

ÜBERTRAGER

ZUBEHÖR

Gültig ab 1. Juli 1971

EUGEN BEYER

ELEKTROTECHNISCHE FABRIK · 71 HEILBRONN · THERESIENSTR. 8 · POSTF. 170 · TEL. (07131) 82348 · FERNSCHR. 0728771

Dynamische Bändchen-Mikrofone

M 160 **Studio-Richtmikrofon** Hypercardioidcharakteristik *	460,—	510,60
M 260 **Richtmikrofon** für Studiozwecke, Hypercardioidcharakteristik	198,—	219,78
M 260 SM dito, jedoch mit Sprache-Aus-Musik-Schalter	208,—	230,88
M 320 **Richtmikrofon** mit 6 m Anschlußkabel, Steckvorrichtung und Stativgelenk Sprache-Musik-Aus-Schalter Hypercardioidcharakteristik	212,—	235,32
M 360 **Studio-Richtmikrofon** mit 5 m Anschlußkabel, Steckvorrichtung und Stativgelenk, Ein-Aus-Schalter, Nierencharakteristik	555,—	616,05
M 500 N **Richtmikrofon** Hypercardioidcharakteristik mit Stecker T 3262	236,—	261,96
M 500 N (T) dito, jedoch mit Stecker T 3007 spez.	242,—	268,62
M 500 N (C) wie M 500 N, jedoch mit Cannonstecker	242,—	268,62

Dynamische Tauchspulen-Mikrofone

M 55 HL **Tauchspulenmikrofon** für Amateure, Kugelcharakteristik mit Tischstativ und Kabel für hoch- und niederohmigen Anschluß und Steckadapter für mittelohmigen Anschluß	62,—	68,82
M 57 **Handmikrofon** mit Spiralkabel, für Funkgeräte, Kommandoanlagen u. a.	89,—	98,79
M 57 V dito, jedoch mit Transistorverstärker	116,—	128,76
M 64 **Richtmikrofon** für Sprachübertragung, Nierencharakteristik	77,—	85,47
M 64 SH dito, mit Schwanenhals SHK 11/200 N, 200 mm lang, Tischstativ ST 200 und anschlußfertigem Kabel mit Normstecker	106,—	117,66
M 68 **wie M 64** jedoch fest montiert auf Schwanenhals, 360 mm lang, 15 mm Durchmesser, $^3/_8$″ Gewinde, mit Ein-Aus-Schalter und 6 m Anschlußkabel 2-adrig abgeschirmt	114,—	126,54
M 67 N **Studio-Richtmikrofon** mit Sprache-Musik-Schalter Nierencharakteristik	198,—	219,78
M 69 **Studio-Richtmikrofon** Nierencharakteristik	157,—	174,27
M 69 SM **wie M 69,** jedoch mit Sprache-Musik-Schalter	167,—	185,37
M 81 HL **Richtmikrofon** für Amateure, Nierencharakteristik, mit Tischstativ und Kabel für hoch- und niederohmigen Anschluß und Steckadapter für mittelohmigen Anschluß	95,—	105,45
M 88 N **Studio-Richtmikrofon** Hypercardioidcharakteristik *	388,—	430,68
M 101 N **Studiomikrofon** Kugelcharakteristik	198,—	219,78
M 101 N (6) dito, mit Stecker T 3400	198,—	219,78
M 101 N (C) dito, mit Cannonstecker	205,—	227,55
M 110 **Lavalier-Mikrofon**	176,—	195,36
M 111 N **Lavalier-Mikrofon** 10 m Anschlußkabel und Stecker T 3262	258,—	286,38
M 111.1 dito, für Taschensender TS 73 bzw. TS 83	258,—	286,38
M 410 **Richtmikrofon** für Kommandozwecke, Nierencharakteristik	107,—	118,77
M 410 S **wie M 410,** jedoch mit Ein-Aus-Schalter	114,—	126,54
M 410 SRL **wie M 410,** jedoch mit Schalter für Relais	114,—	126,54
M 411 N (T) **Richtmikrofon** für Kommandozwecke, Nierencharakteristik	117,—	129,87
M 411 N (T) S dito, mit Ein-Aus-Schalter	136,—	150,96
M 818 HL **Stereo-Mikrofon** für Amateure, Nierencharakteristik, hoch- und niederohmig, mit zwei Tischstativen, Befestigungsschiene, Steckadapter für mittelohmigen Anschluß und Stereo-Anschlußkabel	198,—	219,78
X 1 N **SOUNDSTAR** Studio-Richtmikrofon mit Stecker T 3262 *	168,—	186,48
X 1 N (T) **SOUNDSTAR** Studio-Richtmikrofon mit Stecker T 3007 spez. *	174,—	193,14
X 1 HLM **SOUNDSTAR** Studio-Richtmikrofon mit Impedanzumschalter * (nieder-, mittel- und hochohmig), Stecker T 3262	194,—	215,34
X 1 TS **SOUNDSTAR** Studio-Richtmikrofon Transistormikrofon mit Tonaderspeisung nach DIN 45595 *	236,—	261,96
N 1 **Netzgerät für X 1 TS** einschließlich zwei Anschlußkabeln MVK 20/2	220,—	244,20

* diese Mikrofone sind ohne Preisaufschlag auch in einer mattierten Tele-Ausführung lieferbar (z. B. X 1 N tele)

Erste Preisspalte: Unverbindliche Richtpreise. Zweite Preisspalte: Unverbindliche Richtpreise incl. Mehrwertsteuer

Drahtlose Mikrofonanlagen „transistophone"

TS 73 **Taschensender**	516,—	572,76
TS 83 **Taschensender** mit Begrenzerverstärker	672,—	745,92
TS 83/1 **Studio-Taschensender** (nur für Rundfunk-Reportagefrequenzen)	874,—	970,14
SM 74 **Sender-Richtmikrofon**	646,—	717,06
SM 84 K **Sender-Mikrofon** (Kugelcharakteristik)	634,—	703,74
SM 84 N **Sender-Mikrofon** (Nierencharakteristik)	686,—	761,46
M 84 K **Mikrofonkopf** (Kugelcharakteristik)	96,—	106,56
M 84 N **Mikrofonkopf** (Nierencharakteristik)	148,—	164,28
E 73 **Batterie-Empfänger**	578,—	641,58
NE 74 **Netz-Empfänger**	703,—	780,33
NE 84/3 **Netz-Empfänger** (3-kanalig)	920,—	1021,20
NE 84/12 **Netz-Empfänger** (12-kanalig)	1280,—	1420,80
TE 74 **Tragbarer Empfänger** einschl. Federbandantenne FA 74 und Bereitschaftstasche ZT 74	666,—	739,26
TA 73 **Teleskopantenne** für Empfänger E 73, NE 74 und NE 84	58,—	64,38
B 7-55-00 **Verbindungskabel** TE 74 - Nagra	30,—	33,30
N 2 **Netzgerät für E 73** 220/110 V umschaltbar	38,—	42,18
KMA **Kondensator-Ansteckmikrofon**	520,—*	577,20*
BS 18 **Batteriespeisegerät** für KMA	276,—*	306,36*

* verminderter Rabattsatz

Dynamische Kopfhörer

DT 48 **Dynamisches Meßtelefon** hochwertiges akustisches Prüf- und Meßgerät	224,—	248,64
DT 48 ■ **Stereo-Kopfhörer** mit ohrumschließenden Muscheln	229,—	254,19
DT 49 **Stielhörer** 15 Ohm Innenwiderstand		
in schwarz	63,—	69,93
in elfenbein oder in grau	65,—	72,15
DT 96 A **Kopfhörer** einschl. ohrumschließ. Muscheln Kabel mit freien Enden	68,—	75,48
dito, wahlweise mit Kabel K 96.1, K 96.2 oder K 96.3	69,—	76,59
dito, Kabel K 96.4 konfektioniert mit Lautsprecher-Normsteckern	72,—	79,92
dito, Kabel K 96.7 konfektioniert mit 3-poligem Klinkenstecker	72,—	79,92
dito, Kabel K 96.21 konfektioniert mit Lautsprecher-Familiensteckern	75,—	83,25
dito, Kabel K 96.23 konfektioniert mit Kopfhörer-Normstecker (Würfelstecker)	72,—	79,92
Kabel einzeln:		
K 96 (freie Enden)	8,—	8,88
K 96.1 (Mono-Serie mit Stecker Mas 30, 2—3)	9,—	9,99
K 96.2 (Mono-Parallel mit Stecker Mas 30, 2—3)	9,—	9,99
K 96.3 (Stereo für Reglerkästchen m. Steck. Mas 30)	9,—	9,99
K 96.4 (Stereo mit 2 Steckern LS 7)	13,—	14,43
K 96.5 (Mono-Serie mit Klinkenstecker PL 55)	12,—	13,32
K 96.6 (Mono-Parallel mit Klinkenstecker PL 55)	12,—	13,32
K 96.7 (Stereo mit amerik. 3-poligem Klinkenstecker)	13,—	14,43
K 96.8 (Stereo mit 2 Klinkensteckern PL 55)	15,—	16,65
K 96.9 (Mono-Serie mit Stecker LS 7 und Belastungswiderstand)	11,—	12,21
K 96.10 (Stereo mit 2 Steckern LS 7 und Belastungswiderständen)	13,—	14,43
K 96.11 (Stereo mit 2 Steckern Tost 2)	13,—	14,43
K 96.15 (Stereo mit Stecker Mas 50 S)	10,—	11,10
K 96.16 (Mono-Parallel mit Stecker LS 7)	10,—	11,10
K 96.17 (Mono-Parallel mit Stecker Mas 50 S)	10,—	11,10
K 96.21 (Stereo mit Lautsprecher-Familiensteckern)	16,—	17,76
K 96.23 (Stereo mit Kopfhörer-Normstecker)	13,—	14,43
DT 98 A/B* **Kopfhörer-Mikrofonkombination** (Niere) ohne ohrumschließende Muscheln einschl. Kabel K 98.1	134,—	148,74
Kabel einzeln:		
K 98.1 (Stecker Mas 50, 1—2 Hörer, 4—5 Mikro)	10,50	11,66
K 98.2 (Stecker T 3400, 1—2 Mikro, 4—5/3 Hörer)	21,—	23,31
K 98.3 (Stecker ÜMas 50, mit Symmetrier-Trafo 1—2 Mikro, 3 Masse, 4—5 Hörer)	21,—	23,31
K 98.4 (Stecker Mas 50 S, 2—3 Mikro, 4—5 Hörer)	10,50	11,66
K 98.5 (Stecker Mas 50, 1—2 Mikro, 4—5 Hörer)	10,50	11,66
K 98.6 (Stecker Mas 50 S, 3—5 Mikro, 1—4 Hörer)	10,50	11,66
DT 99 A/B* **Kopfhörer-Mikrofonkombination** (Acht) ohne ohrumschließende Muscheln einschl. Kabel K 98.1	134,—	148,74

Kabel einzeln: s. DT 98 A/B

* A = Hörer Serienschaltung
B = Hörer Parallelschaltung

Erste Preisspalte: Unverbindliche Richtpreise. Zweite Preisspalte: Unverbindliche Richtpreise incl. Mehrwertsteuer

DT 100		
Stereo-Kopfhörer Kabel mit freien Enden	84,—	93,24
dito, Kabel K 100.4 konfektioniert mit Lautsprecher-Familiensteckern	91,—	101,01
dito, Kabel K 100.7 konfektioniert mit 3-poligem Klinkenstecker	88,—	97,68
dito, Kabel K 100.10 konfektioniert mit Kopfhörer-Normstecker (Würfelstecker)	88,—	97,68
Kabel einzeln:		
K 100 (freie Enden)	10,—	11,10
K 100.4	17,—	18,87
K 100.7	14,—	15,54
K 100.10	14,—	15,54
DT 100 V		
Kopfhörer mit Induktionsempfänger	210,—	233,10
DT 109		
Kopfhörer-Mikrofonkombination Kabel mit freien Enden	145,—	160,95
Kabel einzeln: K 109 (freie Enden)	12,—	13,32
DT 109 V		
Kopfhörer-Mikrofonkombination mit Induktionsempfänger	265,—	294,15
DT 480		
SOUND-JUWEL Stereo-Kopfhörer Kabel mit freien Enden	160,—	177,60
dito, Kabel K 100.4 konfektioniert mit Lautsprecher-Familiensteckern	167,—	185,37
dito, Kabel K 100.7 konfektioniert mit 3-poligem Klinkenstecker	164,—	182,04
dito, Kabel K 100.10 konfektioniert mit Kopfhörer-Normstecker (Würfelstecker)	164,—	182,04
DT 505		
Dynamischer Kleinhörer	Auf Anfrage	
DT 507		
Dynamischer Kleinhörer in 5, 50 oder 200 Ω lieferbar kpl. mit SCHN 507 und Ohrbügel OB 507	27,50	30,53
Einzelhörer, ohne Kabel und Ohrbügel	23,—	25,53
Kabel SCHN 507, 1,5 m lang, freie Enden	3,30	3,66
Ohrbügel OB 507	1,40	1,55
Stetoclip STC 507	7,—	7,77
DT 900		
Stereo-Kopfhörer Kabel mit 1 Lautsprecher-Normstecker und 1 Lautsprecher-Familienstecker	57,—	63,27
dito, Kabel mit 3-poligem Klinkenstecker	57,—	63,27
dito, Kabel mit Kopfhörer-Normstecker (Würfelstecker)	57,—	63,27
DT 509		
Zwillingshörer **mono** in 5, 10, 200 oder 800 Ω lieferbar mit 1,5 m Kabel, freie Enden	46,—	51,06
dto. **stereo** in 2 x 5, 2 x 50 oder 2 x 400 Ohm lieferbar, mit 2 x 1,5 m Kabel, freie Enden	52,—	57,72
MITHÖRGERÄTE		
sind eine Kombination dynamischer Kopfhörer mit einem Lautstärkeregler zum Anschluß an ein Rundfunk-, Fernseh- oder Tonbandgerät		
DT 1507 bestehend aus: Einzelhörer DT 507/5 Ohm, Kabel 1,5 m mit Stecker Mas 32, Stetoclip STC 507 und Regler R 1	67,—	74,37
DT 1509 bestehend aus: Zwillingshörer DT 509/5 Ohm, mono, Kabel 1,5 m mit Stecker Mas 32 und Regler R 1	80,—	88,80
DT 1509 Luxus best. aus: Zwillingshörer DT 509/2 x 5 Ohm, 2 Kabel je 1,5 m mit Stecker Mas 32 und Regler R 2	94,—	104,34
DT 1509 Stereo best. aus: Zwillingshörer DT 509/2 x 5 Ohm, 2 Kabel je 1,5 m mit Stecker Mas 32 und Regler R 3	94,—	104,34

Druckkammerlautsprecher

KLS/DKS 12 **Kleinstrahler** m. Druckkammersystem 12 W	287,—	318,57
EH 1/DKS 12 **Hornlautsprecher** m. Druckkammersystem 12 W	394,—	437,34
EH 1/DKS 30 **Hornlautsprecher** m. Druckkammersystem 30 W	440,—	488,40
EH 120 **Großlautsprecher** m. Druckkammersystem 120 W	1795,—	1992,45
DKS 12 **Druckkammersystem 12 W**	164,—	182,04
DKS 30 **Druckkammersystem 30 W**	210,—	233,10
Tr 54 **Filtertrafo** für **DKS 12**	30,—	33,30
Tr 55 **Filtertrafo** für **DKS 30**	58,—	64,38
Tr 56 **Filtertrafo** für **EH 120**	102,—	113,22

Zubehör für Mikrofone

WINDSCHUTZ		
WS 69 **Windschutz** für M 69, M 88 N, M 410, M 610	15,—	16,65
WS 81 **Windschutz** für M 55, M 67 N, M 81 und M 411	12,—	13,32
WS 86 **Drahtkorb-Windschutz** mit elastischer Mikrofonaufhängung für 24 mm Schaftdurchmesser	82,—	91,02
WS 101 **Windschutz** für M 101 N	10,—	11,10
WS 260 **Windschutz** für M 160, M 260	14,—	15,54
WS X 1 **Windschutz** für „SOUNDSTAR X 1" u. SM 74	15,—	16,65
TISCHSTATIVE		
ST 200 **Schweres Tischstativ** mit Befestigungsschraube $^3/_8$", ohne Klemmvorrichtung, schwarz lackiert	12,—	13,32
ST 200.4 dito, soundstarfarben lackiert	12,—	13,32
ST 200.1 dito, mit Taster, schwarz lackiert	36,—	39,96
ST 300/17, 22, 24, 27 oder 30 **Dreibein-Stativ** mit Klemmvorrichtung (Kunststoffausf.)	je 10,—	11,10

Erste Preisspalte: Unverbindliche Richtpreise. Zweite Preisspalte: Unverbindliche Richtpreise incl. Mehrwertsteuer

FUSSBODENSTATIVE

ST 199 leichtes Kurzstativ		41,—	45,51
ST 220 Stativ mit Trittschalldämpfer		102,—	113,22
ST 201/1 Standardmodell		49,—	54,39
ST 201 A/1 wie ST 201/1, jedoch schwere Fußkonstruktion		58,—	64,38
ST 201/2 wie ST 201/1, jedoch mit Klappfüßen		61,—	67,71
ST 201 A/2 wie ST 201/2, jedoch schwere Fußkonstruktion		72,—	79,92
ST 205 A/1 Heimstativ mit Klappfüßen		41,—	45,51
ST 210/1 ST 201 A/1 mit SCH 211		84,—	93,24
ST 210/2 wie ST 201 A/2 mit SCH 211		97,—	107,67
SCH 211 **Schwenkarm** zu Fußbodenstativen		31,—	34,41
STG 360 **Schwenkvorrichtung** für M 360		23,—	25,53
STV 360 **Steckvorrichtung** für M 360		12,—	13,32

SCHWANENHÄLSE

SH 15/200 15 mm ∅ 200 mm lang, 3/8" Gew. oben 3/8" Gew. unten		15,—	16,65
SH 11/200 N 11 mm ∅ 200 mm lang, T 3261/1 oben 3/8" Gew. unten		19,—	21,09
SHK 11/200 N 11 mm ∅ 200 mm lang mit 2 m geschirmtem Kabel, freie Enden		34,—	37,74
SHK 11/200 N-HL 11 mm ∅ 200 mm lang mit Übertrager und 5 m geschirmtem Kabel und Stecker Mas 30		47,—	52,17
SH 15/400 N 15 mm ∅ 400 mm lang, T 3261/1 oben 3/8" Gew. unten		33,—	36,63
SHS 15/400 N 15 mm ∅ 400 mm lang mit Schalter und 6 m geschirmtem Kabel, T 3261/1 oben 3/8" Gew. unten		52,—	57,72
SH 15/250 N (T) 15 mm ∅ 250 mm lang, T 3005 oben 3/8" Gew. unten		44,—	48,84
SH 18/400 N (T) 18 mm ∅ 400 mm lang, T 3005 oben 1/2" Gewinde unten		54,—	59,94
SHS 18/400 N (T) 18 mm ∅ 400 mm lang mit Schalter und 6 m geschirmtem Kabel, T 3005 oben 3/8" Gew. unten		87,—	96,57
ZSH 30 verchromte Fußplatte, rund, zum Anschrauben, für Schwanenhälse mit 3/8" Gewinde		9,—	9,99
ZSH 31 verchromte Fußplatte, rund, zum Anschrauben, für Schwanenhälse mit 1/2" Gewinde		9,—	9,99

KLEMMVORRICHTUNGEN

MKV 6 (für runde und eckige Mikrofonschäfte)		8,—	8,88
MKV 17, 22, 24 oder **27** mm ∅ (für runden Mikrofonschaft)	je	3,—	3,33
MKV 30 (für eckigen Mikrofonschaft) z. B. für M 55, M 81		3,—	3,33
MKV X 1 (für Soundstar X 1)		6,50	7,21
EA 24 **Elastische Mikrofonaufhängung** für Mikrofone mit 20—27 mm Schaftdurchmesser, mattiert		81,—	89,91
dito, vernickelt		74,—	82,14
Gewindereduzierstücke Nr. 216—219 Metall	je	2,40	2,66
Nr. 230—232 Kunststoff	je	1,10	1,22
Ergänzungsschiene ZMS 1		9,20	10,21
Kabelclip Nr. 239 für Stative		—,90	1,—

MIKROFONVERLÄNGERUNGSKABEL

MVK 10/2 2 m lang	Kupplung Mak 30, 2—3	12,—	13,32
MVK 10/6 6 m lang	Normstecker Mas 30, 1/3—2	13,—	14,43
MVK 10/10 10 m lang		15,—	16,65
MVK N Schraubkupplung 1—3, 5 m lang freie Kabelenden		12,—	13,32
MVK N (T) für X 1 N(T), 5 m lang, freie Kabelenden		24,—	26,64
MVK N (C) für X 1 N (C) und X 1 HL (C) und andere Mikrofone mit Cannonstecker 5 m lang, freie Kabelenden		27,—	29,97
MVK N - N wie MVK N, jedoch konfektioniert mit 3-pol. Normstecker zum Anschluß an symmetrische Verstärkereingänge bzw. für X 1 HLM an Tonbandgeräte und hoch- oder mittelohmige Verstärker mit Normbuchsen		13,—	14,43
MVK N - L wie MVK N, jedoch konfektioniert mit 3-pol. Normstecker z. Anschluß an unsymmetrische niederohmige Verstärkereingänge		13,—	14,43
MVK N - Ci wie MVK N, jedoch konfektioniert mit Cinchstecker		13,—	14,43
MVK N - K wie MVK N, jedoch konfektioniert mit Klinkenstecker		14,—	15,54
MVK L - N zum Anschluß von X 1 HLM an niederohmig symmetrisch beschaltete Verstärker mit Normbuchsen		13,—	14,43
MVK H - K zum mittel- und hochohmigen Anschluß von X 1 HLM an Geräte mit Klinkenbuchse		14,—	15,54
MVK N (T) - N wie MVK N (T), jedoch konfektioniert mit 3-pol. Normstecker Mas 30 zum Anschluß von X 1 N (T) und anderen Mikrofonen mit großem Tuchelstecker an symmetrisch beschaltete Verstärker mit Normbuchsen		24,—	26,64
MVK N (T) - N (T) wie MVK N (T), jedoch konfektioniert mit Tuchelstecker T 3079/2 zum Anschluß von X 1 N (T) und anderen Mikrofonen mit großem Tuchelstecker an Ela-Anlagen		40,—	44,40
SVK (SM) N-N wie MVK N-N, jedoch mit Sprache-Musik-Schalter		42,—	46,62
SVK (AE) N-N wie MVK N-N, jedoch mit Ein-Aus-Schalter		34,—	37,74
MZKS (SM) N-N Zwischenstecker mit Sprache-Musik-Schalter		34,—	37,74
MZKS (AE) N-N Zwischenstecker mit Ein-Aus-Schalter		27,—	29,97
MZK 10 Steckadapter L-M		4,—	4,44

Erste Preisspalte: Unverbindliche Richtpreise. Zweite Preisspalte: Unverbindliche Richtpreise incl. Mehrwertsteuer

Zubehör für Kopfhörer

REGLER R 1
mit 5 m Kabel und Stecker LS 7
zur Lautstärkeregelung eines Kopfhörers 35,— 38,85

REGLER R 2
Ausführung wie R 1, jedoch zur Lautstärkeregelung von zwei Kopfhörern oder den beiden Systemen eines Hörers unabhängig voneinander 54,— 59,94

REGLER R 3
mit 5 m Kabel mit freien Enden, zur Lautstärkeregelung beider Kanäle einer stereofonischen Wiedergabe unabhängig voneinander 54,— 59,94

Trenntrafo TR 48/BV 7
zur galv. Entkoppelung zwischen Fernsehgerät und Regler 21,— 23,31

Umschaltgerät UG 11
zum gemeinsamen Anschluß von Kopfhörern und Lautsprechern an niederohmige Lautsprecherausgänge und wahlweiser Wiedergabe 47,— 52,17

Zubehör für DT 48/DT 48 S:

Gummimuscheln B 2-03-00	je Stück	4,20	4,66
ohrumschl. Muscheln B 2-04-00	je Stück	3,30	3,66

Zubehör für DT 49:

HV 49 Haltevorrichtung schwarz oder elfenbein	3,—	3,33
AG 49 Auflegegabel schwarz oder elfenbein	3,50	3,89
Schaumstoffkappen rot, grün, grau	1,—	1,11

Zubehör für DT 96 A und DT 98/DT 99:

Gummimuscheln BN 59-02	je Stück	3,50	3,89
ohrumschl. Muscheln B 2-01-00	je Stück	4,—	4,44

Übertrager für DT 48

TR 48/BV 35558 als Zwischenstecker Ü 20 : 1		32,—	35,52
TR 48/BV 35559 als Zwischenstecker Ü 14 : 1		32,—	35,52
TR 48/BV 35592 (Einbauübertrager) Ü 20 : 1		35,—	38,85
TR 48/BV 35604 (Einbauübertrager) Ü 14 : 1		35,—	38,85

Mikrofonübertrager

Kabelübertrager

KTR 710/BV 40006 Ü 1 : 15
0,5 m lang, Mak 30, 2—3, Mas 30, 1—2 23,— 25,53

KTR 710/BV 40013 Ü 1 : 15
6,0 m lang, Mak 3100 S, 1—3, Mas 30, 1—2 27,— 29,97

KTR 710/BV 40105 Ü 1 : 2
0,5 m lang, Mak 30, 2—3, Mas 30, 1/3—2 22,— 24,42

KTR 47 M/BV 40111 Ü 1 : 3,1
0,2 m lang, Mab 3, 1—3, Mas 30, 1/3—2 27,— 29,97

KTR 47 M/BV 40103 Ü 1 : 15
0,2 m lang, Mab 3, 1—3, Mas 30, 1—2 30,— 33,30

KTR 47 M/BV 40102 Ü 1 : 15
0,2 m lang, Mab 3, 1—3, Klinkenstecker 33,— 36,63

KTR 47 M/BV 40121 Ü 1 : 15
0,2 m lang, Mab 3, 1—3, Klinkenstecker 27,— 29,97

KTR 47 M/BV 40063 Ü 1 : 20
0,2 m lang, Mab 3, 2—3, Cinchstecker 34,— 37,74

KTR 47 M/BV 40090 Ü 1 : 20
0,2 m lang, Mab 3, 1—3, Cinchstecker 34,— 37,74

Stecküberträger

STR 710/BV 40052 Ü 1 : 20
mit Normbuchse und Cinchstecker 24,— 26,64

STR 710/BV 40075 Ü 1 : 20
mit Normbuchse 2—3 und Normstecker 1—2 24,— 26,64

STR 710/BV 40082 Ü 1 : 15
mit Normbuchse 1—3 und Normstecker 1—2 22,— 24,42

Einbauübertrager

TR 145/BV 35803 Ü 1 : 3,2	Studio-ausführung	22,—	24,42
TR 145/BV 35799 Ü 1 : 5	Studio-ausführung	24,—	26,64
TR 145/BV 35600 Ü 1 : 10	Studio-ausführung	24,—	26,64
TR 145/BV 35665 Ü 1 : 15	Studio-ausführung	24,—	26,64
TR 45/BV 35536 Ü 1 : 5	Normal-ausführung	15,—	16,65
TR 45/BV 35553 Ü 1 : 15	Normal-ausführung	15,—	16,65
TR 45/BV 35554 Ü 1 : 30	Normal-ausführung	16,—	17,76
TR 710/BV 35605 Ü 1 : 15	Subminiatur-ausführung	13,—	14,43

Preisänderungen vorbehalten.
Alle angegebenen Preise sind unverbindliche Richtpreise.
Mit dieser Preisliste verlieren alle vorherigen Ausgaben ihre Gültigkeit.

Repräsentanten der Firma EUGEN BEYER

BEZIRK BERLIN
Wigbert von Fischer
1 Berlin 62, Berchtesgadener Straße 18—19, Telefon (03 11) 71 36 74

BEZIRK BREMEN
Rolf Kern
28 Bremen 41, Sonneberger Str. 18, Postfach 41 91 80, Tel. (0421) 46 90 91
Telex 244305

BEZIRK FRANKFURT
Kurt Scholze
6 Frankfurt/Main 70, Martin-May-Str. 7, Tel. (0611) 61 10 66 und 62 10 54

BEZIRK HAMBURG
Max Mau
2 Hamburg, Pulverteich 31—37, Telefon (0411) 24 64 51, Telex 214030

BEZIRK HANNOVER
Hanns Schaefer, Inh. H. D. Müller
3 Hannover, Hagenstraße 26, Telefon (0511) 31 20 93/94, Telex 923521

BEZIRK KÖLN
Küppers-Werksvertretungen, Franz Küppers
5 Köln-Ehrenfeld, Geisselstraße 74, Postfach 30 06 68
Telefon (0221) 51 73 73 und 52 25 15, Telex 8882190

BEZIRK NÜRNBERG
Hanns Schaefer, Inh. H. D. Müller
Techn. Büro Süd
85 Nürnberg, Gostenhofer Hauptstraße 48, Telefon (0911) 26 01 16

BEZIRK STUTTGART
Erwin Lauser
7251 Friolzheim, Birkenstraße 29, Telefon (07044) 494

AUGSBURG
Unsere Erzeugnisse führt die Großhandlung
Hans Dolpp
89 Augsburg, Zeugplatz 9, Telefon (0821) 29 34 44, Telex 53509
und deren Niederlassungen in Ingolstadt und Straubing

MÜNCHEN
Unsere Erzeugnisse führt die Großhandlung
ARISTON GMBH
8 München 25, Steinerstraße 4, Telefon (08 11) 73 25 38

EUGEN BEYER
ELEKTROTECHNISCHE FABRIK · 71 HEILBRONN · THERESIENSTR. 8 · POSTF. 170 · TEL. (07131) 82348 · FERNSCHR. 07 28771

WPL (17 - 7.71 10000) A4 Hoh.